

Szabadidős programok Vichyben és környékén az Erasmus+ tanármobilitási ösztöndíj keretében – Almássy Balázs beszámolója

Ha Franciaországba utazunk, akkor egyszerűen képtelenség olyan útvonalat követnünk, hogy valamiképp ne tévedjünk még véletlenül is olyan ösvényre, mely lépten-nyomon mégis csak az európai és egyetemes kulturális örökségünkhöz vezet.

Nem kell ahhoz feltétlenül Párizsba utazni, hogy a francia kultúra és a frankofón eszmeiség esszenciáját megtapasztaljuk, elég ehhez akár egy olyan, alig 25 ezer fős városba elutaznunk, amilyen Vichy, ahol a nyelvoktatási programot biztosító CAVILAM Alliance Francaise központja van.



A CAVILAM központi épülete

Vichy a gyógyvizeinek hála az elmúlt két évezredben, s kivált az elmúlt két évszázadban, olyan kivételes történelmet tudhat maga mögött, mely párját ritkítja: előbb a gallok, később Julius Caesar hódító légiói nyomán a rómaiak élvezték forrásai jótékony hatását, felvirágzását Bonaparte Napóleonnak, s még inkább unokaöccsének, a köztársasági elnökből szintén császárrá avanszálódott III. Napóleonnak köszönhetette, amikor is a várost „Petit-Paris”-ként, tehát kis Párizsként emlegették.

Vichyt felfedező rövid sétánkban elég csak elindulnunk a városi park melletti kisebb forráspavilontól, mely a Caviham épületeinek közvetlen szomszédságában van, hogy máris a XIX. századba csöppenjünk: a szecessziós játékosság már itt vetekszik a birodalmi nagysággal, miközben a Massif Central vulkanikus közetein, kivált az argoniton keresztülűrő gyógyvíz már-már szakrális tiszteletnek örvendő forrása a város vezetése jóvoltából mindenki által ingyen fogyasztható, aki ide ellátogat. A világ egyik legdrágábban palackozott ásványvize itt ingyen és bérmentve oltja a szomját és gyógyítja a gyomorpanaszait mindenkinek.



Az ingyen fogyasztható, máshol aranyárban mért forrásvíz gyomorpanaszokra, étvágytalanságra

A városi park védett arborétuma nemcsak százados mamutfenyőknak és egyéb, az egykori francia gyarmatbirodalom minden szegletéből ideszállított különböző egzotikus fának és virágnak ad otthont, de központi elhelyezkedésének hála számtalan szabadidős tevékenységnek, sportolási és kulturális programnak is helyszínül szolgálhat. A parkot keresztezve az Alliers folyó part menti promenádjára jutunk, ahol a kerthelyiségek, szabadstrandok és sétahajó-kikötők váltják egymást, a kiépített impozáns famólón pedig egészen a város határáig és a folyógátig is eljuthatunk.



Az Alliers folyó melletti plage a „végtelen” hosszúságú famólóval

A város eklektikus és szecessziós palotái között sétálva folyton szembejön velünk a történelem: hol III. Napóleon és Eugénie császárnő nyári lakjába ütközünk, hol egy I. világháborús emlékművet látunk, hol pedig az 1940 és 44 között a németek által meg nem szállt Franciaország közigazgatási központjául, tehát fővárosként funkcionáló város egy-egy fontos épülete mellett haladhatunk el.



Eugénie császárnő és III. Napóleon gyarmati stílusban épített nyári rezidenciái



Vichy operaháza és a mellette lévő kaszinó



Napóleon „elmélkedő” kerengője



A nagy ivópavilon



A bizánci stílusú termálfürdő



A Szent Balázs-templom

A város ékköveként szolgáló opera és a mellette elhelyezkedő kaszinó két domináns stílusjegye az arany és az elefántcsont. Az épületegyüttes nemcsak egy letűnt kor páratlan gazdagságára emlékeztet, de segít megtapasztalni azt a döbbenetes jelentőséget, mellyel ez a még ma is alig tízezres kisváros már a 19. század végén rendelkezett, hála a gyógyforrásainak. Mindeközben a sokszázméteres díszes, kovácsoltvas fedett kerengő alatt sétálva, melyet itt tartózkodásai miatt még I. Napóleon építtetett, megcsodálhatjuk a főtér impozáns hoteleit és bérpalotáit. A város szecessziós ivócsarnokában pedig mintha megállt volna az idő: különböző korosztály képviselői ülnek csendben beszélgetve, miközben időről időre merítenek poharukkal egyikéből ama kilenc, eltérő hatásfokkal rendelkező világhírű Vichy forrásvízből, melyek különböző, pontosan meghatározott egészségügyi problémákra hatnak jótékonyan.

Az ivócsarnokkal szemben találhatjuk a századfordulón római-bizánci stílusban épült nagy termálfürdő épületét, ahol Alphonse Osbert sejtelmesen páraszerű, kék árnyalatú freskóival végérvényesen megérteti velünk, miért hívhatták Vichyt Európa-szerte a „fürdővárosok királynőjének”, s miért válhatott mára az Unesco által védett 10 európai fürdőváros egyikévé is.

Sétánk alatt a város egyik legszebb art deco épületét, a Szent Balázs- templomot érdemes célba vennünk, melynek jellegzetes tornya a város szinte minden sarkából jól látható.

A Cavilam oktatási intézményként kiemelt fontosságúnak tartotta, hogy kinn tartózkodásunk alatt minél értékesebb, gazdagabb élményekkel is gazdagodjunk, így folyamatosan kisebb-nagyobb kirándulásokat szervezett a számunkra, például a közeli Clermont-Ferrandba, mely azon túl, hogy Blaise Pascal lakóhelye volt, a középkor egyik legfontosabb zsinatjának is helyszínéül szolgált, hisz II. Orbán pápa híres, az első keresztes hadjáratot meghirdető beszédét itt tartotta meg. A Mária Mennybemenetele katedrális égbenyúló gótikus tornyai csodálatosan ellenpontozzák a 13 kilométerre magasodó Puy-de Dome vulkanikus csúcsait.



Clermont katedrálisával szemben magaslik Puy-de Dome vulkanikus csúcsa



Clermontban jól megfér egymás mellett a gall Vercingetorix és II. Orbán pápa kultusza

Közeli turistacélpont lehet még a mesebelien bájos középkori kis település, Charroux, mely a Bourbonok kiemelten fontos központja volt. Középkori utcácskáin és izgalmas sikátoraiban sétálva már-már egy valósággá vált történelmi film szereplőinek érezhetjük magunkat.



Charroux középkort megidéző utcáival közeli és kedvelt turistacélpont

Kissé távolabbi, de egy napba tökéletesen beleférő kirándulást tehattünk Lyonba is, mely Vichy és Clermont után valóságos metropolisznak hathat hatalmas kiterjedésével.

Sétánkat itt célszerű a hegy tetején elhelyezkedő Miasszonyunk templommal kezdeni (amelynek altemplomában egyébként a magyar vonatkozású czestochowai fekete Madonna egy másolata is látható), majd a római kori amfiteátrum mellett elhaladva (Lyon római neve Lugdunum volt) a középkori városrésszel folytatni. Itt feledhetetlen élményt jelentenek a

középkori lyoni traboule-ok, azaz fedett sikátorok felfedezései, majd a Keresztelő Szent János katedrális megtekintése után (mely a francia forradalom alatt elszenvedett rongálások nyomait ma is magán viseli), a Rhone folyó hídján átkelve Franciaország 2. legnagyobb terére juthatunk ki. Lyon óvárosban, Francois Pralus műhelyében, a praluline briós sütemény megkóstolása pedig kihagyhatlan.



A dombra épült Miasszonyunk templom csúcsai magasodnak Lyon fölé



Lyon látképe a Rhone és a távolabbi Saone folyóval



Lyon/Lugdunum dombba vájt római amfiteátruma



A számtalan középkori sikátor egyike



A katedrális forradalom alatt elpusztított szobrainak hűlt helye

A Cavilam által nyújtott kéthetes nyelvtanfolyam tehát nem pusztán nyelvi képzést foglalt magába, hanem egy olyan komplex kulturális élményanyag átadására is törekedtek az iskola munkatársai, mely hatásában még sokáig elkísér minket, hisz munkánk során a tanórákba beépítve elevenebbé válhat általa előadásunk, személyes emlékként pedig kellemes érzéssel tölthet el minket minden egyes megidézett pillanatával.