

Beszámoló az Erasmus+ továbbképzésről – Dublin

A képzés tematikája sokrétű és szakmailag gazdag volt, mind tartalmában, mind módszertanában. Már a bevezető napon megtapasztalhattuk a **team-teaching erejét** és a „**contexts for content**” módszert, amely a tananyag hatékonyabb elsajátításához a kulturális és társadalmi háttér bemutatásának fontosságára hívta fel a figyelmet. Több tréner is részt vett a bevezető alkalom levezénylésében, neves pedagógiai kutatókat is megemlítettek a prezentációkban, ami segített a szakmai elmélyülésben.

A hét során a **21. századi készségek, a CLIL, az UDL, a Bloom-taxonómia és a kooperatív tanulás** voltak a főbb témáink, mindvégig gyakorlati példákon keresztül. Új volt számomra a **SAMR-modell**, amely a digitális eszközhasználat különböző szintjeit mutatta be, valamint a **CLIL típusainak (soft, hard, comfortable)** pontos értelmezése. A **Bloom-taxonómia és a HOTS–LOTS** megkülönböztetés új megvilágításba helyezte a tanulói gondolkodási szintek fejlesztésének lehetőségeit. Mindezt többek között a **Wordwall, Genially, Quizlet, Seesaw** platformokon keresztül is kipróbáltuk.

Kiemelt figyelmet kaptak a **kooperatív technikák**, például a Think–Pair–Share, Clock Buddies, Sage and Scribe vagy Quiz–Quiz–Trade, amelyeket jól strukturáltan és játékosan alkalmaztak. A „**hídépítő**” csoportfeladat a kreativitás, együttműködés és frusztrációtűrés jó példája volt. Emellett elméletben is foglalkoztunk a **ZPD (Vygotsky)** és az **élménypedagógia, tapasztalati tanulás (Carl Rogers)** alapelveivel, amelyek az én egyetemi kurzusaimban és tréningjeimben is visszaköszönnek.

A pénteki nap különleges mélységet adott a hétnek. A történetmesélés mint egyetemes műfaj, valamint **Seamus Heaney** „St. Kevin and the Blackbird” című verse kapcsán a szakralitás, áldozatvállalás és érzelmi nevelés témái kerültek előtérbe. A **multiszenzoros tanulás** – szaglás, tapintás, hajtogatás – és a **DIXIT-kártyák** alkalmazása megerősített abban, hogy az önismereti tanulásban milyen fontos szerepe van az érzelmeknek és az érzékszerveknek. Az ír spirituális hagyomány megismerése igazi kulturális élmény volt. Nyelvi szempontból is gazdagodtam, hiszen az angol nyelvű pedagógiai diskurzusban való aktív részvétel fejlesztette a szaknyelvi magabiztosságomat.

A hét során számos ötletet gyűjtöttem ahhoz, hogy a tanultakat **beépítsem a saját nyelvtanári, tanárképzési, tréneri és nyelvi coaching tevékenységembe**. A jövőben szeretném az alábbiakat alkalmazni vagy továbbfejleszteni:

- a CLIL és UDL koncepcióit a tanárképzés során,
- a DIXIT-kártyák és történetmesélés
- valamint a digitális tanulás új szintjeinek bemutatását (pl. SAMR).

Összességében a program nemcsak szakmailag, hanem **kulturálisan és személyesen is formáló élmény** volt. Olyan eszközökkel és szemlélettel tértem haza, amelyeket biztosan hasznosítani fogok a munkám során.

Egy kis ízelítő az ír kultúrából:

Seamus Heaney : Saint Kevin and the blackbird
https://www.magyarulbabelben.net/works/en/Heaney%2C_Seamus-1939/St_Kevin_and_the_Blackbird

https://youtu.be/MkXdJ_86QMk?si=ThxZdjgwPaa-86rA

Elly Sherlock utcai énekes https://youtu.be/d4FOkKB7LUI?si=whpOXMSKQ_TciUdw

